



เรื่องพิเศษ
(<https://mronline.com/onlinesection/1014/start=0>)

หน้าหลัก (<https://mronline.com>) / Online Section (<https://mronline.com/onlinesection>)
/ เรื่องพิเศษ (<https://mronline.com/onlinesection/1014/start=0>)

ASEAN Justice Innovation 2023 ผลักดันให้ไทยใช้ค่าแบบ “ตัวชี้วัดหลัก บัติธรรม”

เผยแพร่: 16 ส.ค. 2566 23:34 ปรับปรุง: 16 ส.ค. 2566 23:34 โดย: ผู้จัดการออนไลน์



“ASEAN Justice Innovation 2023 - งานนวัตกรรมเพื่อความยุติธรรมแห่งอาเซียน” TIJ จับมือ พลิกโฉม World Justice Project ผลักดันให้ไทยใช้ค่าแบบ “ตัวชี้วัดหลักบัติธรรม” เป็นเครื่องมือปฏิรูปหลักบัติธรรมและกระบวนการยุติธรรม

รายงานพิเศษ

หลักบัติธรรม (Rule of Law) ถูกจัดเป็นหนึ่งในเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ (SDGs) ที่จะใช้ไปถึงปี พ.ศ. 2573 ภายใต้ความเชื่อว่า หากสังคมได้ขาดการยึดหลักนิติธรรมเป็นพื้นฐานในการพัฒนา จะไม่สามารถบรรลุเป้าหมาย การพัฒนาอื่นๆ ได้ เพราะหลักนิติธรรม คือ เครื่องมือพื้นฐานที่จะช่วยจำกัดการใช้อำนาจของรัฐให้ไม่มีอำนาจเหนือประชาชน

จากผลคะแนน “ดัชนี指数 หลักนิติธรรม” (Rule of Law Index) ที่ถูกคิดค้นขึ้นโดย ยงค์ก พรติวิจัย Justice Project (WJP) ซึ่งทำการวัดและจัดลำดับหลักนิติธรรมทั่วโลกมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2551 ได้เปิดเผยผลคะแนนการวัดหลักนิติธรรมของประเทศไทยในปี พ.ศ. 2565 พบว่า ประเทศไทยได้ 0.50 คะแนน เป็นอันดับที่ 80 จาก 140 ประเทศทั่วโลก เป็นอันดับที่ 10 จาก 15 ประเทศในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก และเป็นอันดับที่ 25 จาก 42 ในกลุ่มประเทศรายได้ปานกลางระดับสูง หรือ upper middle income โดยแม้คะแนนของประเทศไทยจะไม่ลดลง แต่มีอันดับต่ำลงเรื่อยๆ

ตัวชี้วัดหลักนิติธรรมที่ WJP นำมาใช้ แบ่งเป็น 8 ปัจจัยใหญ่ๆ คือ การควบคุมอำนาจของรัฐบาล (Constraints on Government Powers) การปราศจากการคอร์รัปชัน (Absence of Corruption) การเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ (Open Government) สิทธิขั้นพื้นฐาน (Fundamental Rights) ระเบียบและความมั่นคง (Order and Security) การบังคับใช้กฎหมาย (Regulatory Enforcement) กระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง (Civil Justice) และกระบวนการยุติธรรมทางอาญา (Criminal Justice)



ทายาทเตี้ยรุ่น-บุชาด้วยครุภัณฑ์ ครุภัณฑ์แก้ว

วอตช์ด็อกจับภาพเรนทร์ โพสต์สังเวยหนา-แม่นักวิชาการ-เตือนสติ สังคมเรียนรู้ความเกื้อ วิจารณ์หนัก ‘ครุภัยแก้ว’ ผ่ามา-แมวนูชา ยัณ ทายาทต้นตำรับออกโรงใต้ไม่มีวิธีนี้ ขณะที่มูลนิธิวอตช์ด็อกฯ จับตาเข้ม □ อ่านต่อหน้า 11

● ครุภัยแก้ว ต่อจากหน้า 1

พบคนโพสต์รูปบุชาด้วยล้วนเป็นเฟช อาทาร ไม่แสดงตัวตนจริง นักวิชาการแนะ ให้ศึกษาเรียนรู้ถึงที่ควรเชื่อถือศรัทธา ซึ่งที่เกิดปัญหาความวุ่นวายทางการเมือง สังคม และเศรษฐกิจ จนคนรู้สึกขาด หลักประกันความมั่นคง

★ แฉลัษฐมนูชา ยัณ ‘ครุภัยแก้ว’

จากกรณีรับบรรทุกรูปปั้น “ครุภัยแก้ว” ขนาดใหญ่ลักษณะของผู้บำเพ็ญถึงมนุษย์ก็คง เดือนียว ตาแดง มีปีกค้างหลัง มีเขี้ยวสีทองส่องถึงการเวก รูปปั้นองค์ปูรัตน์ครุภัยแก้วถูกสร้างเป็นไปตามจินตนาการของนายสุชาติ รัตตันสุข ผู้เชี่ยวชาญด้านการตั้งศาลเทพเจ้า ติด

สะพานลอย บน ถ.รัชดาภิเษก ในช่วงเวลา เร่งด่วน เมื่อเช้าวันที่ 9 ส.ค. ที่ผ่านมา ระหว่างขนส่งไปติดตั้งบริเวณ โรงแรมแห่งหนึ่ง ที่แขวงรัชดา-ลาดพร้าว เมื่อจากความสูงของรูปปั้นไม่พื้นห้องสะพานซึ่งหล่อนไปเพียง 2 ช.ม. ส่งผลให้การจราจรกลาຍ เป็นอันพادယาไปถึงสะพานพระราม 7 จันกลาຍ เป็นบ่ำวีเชื้อชา กีดกั้นเสวีพากย์ วิจารณ์ในมูดต่างๆ มากมาย

ล่าสุด เมื่อวันที่ 16 ส.ค. “ครุภัยแก้ว” กลับเป็นบ่ำวีกรัง เมื่อมูลนิธิวอตช์ด็อก ไทยแลนด์ Watchdog Thailand Foundation - WDT โพสต์ภาพและข้อความบนเพจเฟชบุ๊กของมูลนิธิ เมื่อวันที่ 15 ส.ค. ที่ผ่านมา ระบุว่า กำลังเป็นประเด็นร้อน บ่ำวี ลัทธิกายแก้วใช้ถูกหมายความนำบุชาด้วยประชานคนรักสัตว์แห่งสั่งบ่ำวีและ โพสต์ ที่เกี่ยวข้องกับข้อสองสัย จริงหรือไม่

▷ เรื่องงาน - คนงานเร่งปรับพื้นที่และตกแต่งบริเวณศาลที่ตั้งรูปปั้น ครุภัยแก้ว หน้าโรงแมลงเทศบาลพัชร์ รัชดาภิเษก กทม. ท่ามกลางเสียงวิพากษ์วิจารณ์เมืองกรุงและความเชื่อถือศรัทธาเชื่อครุภัยแก้วที่กำลังร้อนแรง ในสังคม เมื่อวันที่ 16 ส.ค.



รหัสข่าว: C-230818037063 (17 ส.ค. 66/07:24)

หน้า: 1/3

บรรดาศิษยานุศิษย์ลัทธิภัยแก้ว ตระเวนขอวันฤกษามาลุกแมวน้ำบูชาขี้น ตามความเชื่อของลัทธิ

WDT กำลังตรวจสอบเรื่องนี้ ขอประชานกนรักสัตว์อย่างเพิ่งทราบกดกิจ เหตุแต่ละโพสต์ล้วนใช้ชื่อเฟชของครา กันทั้งนั้น อย่างไรก็ตามนูลนิธิขอให้ประชาชนทราบนักและใช้วาระณญาณในการที่จะบูชาสิ่งใดๆ ตามความเชื่อไม่ให้ผิดกฎหมายการรุกกรรมสัตว์ ประชาชนท่านใดมีมายาหรือพยานหลักฐานและพยานบุคคลที่ตรวจสอบได้ รบกวนติดต่ออินบ็อกซ์ ของนูลนิธิ เรายังดำเนินการตรวจสอบเรื่องนี้ไปด้วยกันนะครับ

★ นักวิชาการชี้จุดเชื่อม

ขณะที่ ศ.พิเศษ ธนาทอง จันทร์ ศุนนกิจการชื่อดัง ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ และอดีตปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โพสต์เฟชบุ๊กให้ความเห็นว่า ที่กราโนไห้วันอยู่นี่ มองในทางศิลปะก็สอบไม่ผ่านแน่ จะว่าเป็นนุ่ยที่เห็นจะไม่ใช่จะเป็นสัตว์ที่ไม่เชิง พมยังนึกไม่ออกว่าการ “ไปบูชาสรุปปืนอย่างนี้” ใจเป็นสวัสดิมุงคลิปได้อย่างไร แฉมเกรงว่าจะเกิดผลตรงกันข้าม เสียด้วยซ้ำ สำหรับประเพลิงบ้านเมือง สถานการณ์อย่างนี้ถูกกล่าวว่า “ไม่ดี” ต่อไป ท่านพูดว่า ฝีปากเจ้าจะวิงมาสิงเมือง

ด้าน ดร.วิราวรรณ นฤบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ผู้แปล “เทวานมตรากาดา เกจิ: ไสยาศตวรรษมน้อยใหม่” เผยแพร่ถึงพลังครัวเรือน “ครุภัยแก้ว” ว่า น่าจะเป็นเรื่อง “ปีบปลิด เกอร์” มากกว่า วงเล็บย่ออีกกว่า “เกี๊ยวบับ ศาสนาและความเชื่อ” ที่นำเรื่องบูชา สิ่งศักดิ์สิทธิ์เชื่อมโยงจิตนาการกับเรื่องเล่า ผูกโยงให้เป็นเรื่องเทพเทวากาที่บันดาลความมั่งคั่ง ความโชคดีให้กับคนที่กราโนไห้ว

ดร.วิราวรรณกล่าวว่า กระแสปีบปลิด เกอร์ชั่วนี้นิยมบูชากรีองร่างของกลัง เพื่อความร่ำรวย โชคดี ทรัพย์สินเงินทอง อาชีพ คู่ครอง กำลังเป็นที่นิยม จึงถูกกล่าว นามสม ผูกโยงกับเรื่องเล่า สามารถเป็นไปได้ทั้งหมด จินตนาการอ่อนกามเป็นรูปปั่น หน้าตาแบบนี้ เป็นผู้ชายตัวใหญ่ มีปีก มี

เกี้ยว จนนั้น กรณีที่เล่าต่อๆ กันว่า พระครุฑ์รูปหนึ่งไปทำสามາธิที่ปราสาทบนวัดคุณธรรม ประทศกัมพูชา ต่อมานได้มีนอบ “ครุภัยแก้ว” ให้กับครุฑ์ กระทั้งมีการวาดภาพและหล่อขึ้นมาเป็นรูปปั่นดังปัจจุบัน มองว่ากันที่เชื่อเรื่องนี้อาจนำมายื่นโภกน่อง กันนับถือศาสนาพุทธayan และไม่ก่ออย่างร่องรอยเรื่องแบบนี้เท่าไหร่

“ส่วนตัวมองว่าไม่เสียหายหากมีการสร้างความเชื่อ หรือเทพเทวากาลงก็ใหม่ เป็นเรื่องปกติ เมื่อตอน “ครุภัยแก้ว” เพิ่งเป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น ถูกกล่าวในอดีตที่เราเคราะห์ นิยมบูชา “จตุคามรามเทพ” เป็นไปตามบูคลัมย์ที่อาจลืมเลือนไปเมื่อเกิดจินตนาการใหม่ หรือหมายความกับบูคลัมย์มากกว่า ในอนาคตอาจเกิดขึ้น อาจมีครุภัยอื่นๆ มาแทน กิตัวไม่เปลี่ยนไป และไม่ใช่เรื่องเสียหาย ล้านองในเชิงรัตนธรรมก็เป็นความนิยมในช่วงเวลาหนึ่ง” ดร.วิราวรรณกล่าว

★ เชื่ออิทธิฤทธิ์กว่าเรื่องจริง

ส่วน พศ.พิพัฒน์ กระจำจันทร์ อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์ มองลึกกว่าประเดิมที่ว่า “ไม่เชื่อ” จริงหรือไม่ “จริง” ว่า หากแต่ตัวเคราะห์ที่มีมนุษย์ของสังคมไทยที่มัก ‘ข้ามข้อเท็จจริง’ ผู้สื่อสารนั้นถูกเรียกว่า ‘ความเชื่อ’ นำไปสู่ค่าความสำคัญว่า “ทำไม่อยู่” จึงติดปีกปรากฏการณ์ในทำนองนี้ในช่วงเวลาที่ “ครุภัยแก้ว” ไม่ได้เป็นเทพไม่ใช่ครูของพระเจ้าขัayar มันที่ 7 “ไม่ได้สักลัมย์พระเจ้าสูรยวารมณ์ (สุริยวารมณ์) ที่ 2 ถ้าหังอิงว่า “จากภพสัตว์ที่นั่น” แท้จริงมีสถานะเป็นท้าวพณอสูรเท่านั้นก็ตาม

แต่สังคมไทยที่ผ่านมาเห็นได้ว่า เมื่อเป็นเรื่องความเชื่อแล้วมักข้ามข้อเท็จจริงไป เพราะบางอย่างถูกกล่าวอ้างว่า “ครุภัยแก้ว” เกิดความศักดิ์สิทธิ์มากกว่าคัวยมีความลึกซึ้งที่ชื่ออยู่ แต่ในขณะเดียวกัน สิ่งศักดิ์สิทธิ์เจ้าเป็นต้องมีเรื่องเล่า (narrative) ที่ช่วยทำให้อ่านง่ายของลิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้นสูงเด่นขึ้น ดังนั้น จึงต้องผูกโยงเรื่องราวเข้ากับสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ บุคคลที่เชื่อในเรื่องหรือกระทั้งเล่าถึงอำนาจพิเศษเหนือมนุษย์

เป็นต้น ดังนั้น ในหมู่คนที่เชื่อ ข้อเท็จจริงอาจไม่ใช่เรื่องสำคัญมาก เมื่อเทียบกับความศักดิ์สิทธิ์ ดังนั้น ต่อให้ประวัติของครุภัยแก้วมีจริง ก็อาจไม่สำคัญเท่ากับความศักดิ์สิทธิ์อย่างต่อเนื่อง

“ไม่ใช่ครุภัยแก้วจะศักดิ์สิทธิ์ย่างไร จะดึงถูกความคุ้นเคยหรือไม่ คำตามสำคัญในเวลาที่ก่อทำไม่อยู่ จึงมีกลุ่มคนที่ศรัทธาและนับถือกันในระดับหนึ่ง เหตุการณ์ที่ทำนองเดียวกันนี้หลายคัน ก็จะได้ว่า เมื่อหลายปีก่อนนั้นเคยเกิดปรากฏการณ์ร่างทรง เกยเกิดปรากฏการณ์ จตุคามรามเทพ ปรากฏการณ์ความเชื่อพวกนี้มักเกิดในช่วงที่เกิดปัลปุ่มหัวความรุนแรง วุ่นวายทางการเมือง สังคม และเศรษฐกิจ หรือในช่วงแห่งการเปลี่ยนผ่านที่กวนในสังคมรู้สึกขาดหลักประกันความมั่นคง สิ่งเหล่านี้จะเป็นปัจจัยที่ทำให้ครุภัยแก้ว จึงกลายเป็นกระแสในสังคมได้ในช่วงนี้” พศ.พิพัฒน์ระบุ

★ ฝิดดันตอนบูชาขี้นุ่ยสัตว์

รายงานข่าวแจ้งว่า กรณีกระแสการใช้ถูกสุนัขลุกแมวน้ำบูชาครุภัยแก้ว มาจากเพจเฟชบุ๊กชื่อ “ลุกศิษย์ครุภัยแก้ว บรรครุษเรื่องเวที” อ้างว่า การบูชาครุภัยแก้ว ต้องบูชาขี้นุ่ยคุ้ยลุกแมว 19 ตัว โดยใช้วิธีกรอกน้ำยาล้างห้องน้ำและฝังดินทั้งเป็นตามข้อมูลในเฟชบุ๊กของเพจดังกล่าว ก่อนหน้านี้ใช้ชื่อว่า “เด็กหาดวัดได้ จุบแลกเงิน” เริ่มสร้างกลุ่มเมื่อวันที่ 19 พ.ค. 2565 และเพิ่งเปลี่ยนชื่อเป็น “ลุกศิษย์ครุภัยแก้ว บรรครุษเรื่องเวที” เมื่อวันที่ 10 ส.ค.ที่ผ่านมา หลังเหตุการณ์รูปปั้นครุภัยแก้วติดสะพานลอยได้พิ耶งวันเดียวเท่านั้น

ความเคลื่อนไหวในเพจดังกล่าวมีผู้เข้าไปโพสต์รูปสุนัขและแมว พร้อมข้อความระบุเครื่องหมาย “ไปบูชาขี้นุ่ย จันเกิด วิวาหะ กับบรรดาผู้รักสัตว์ที่เข้าไปเชื่อ คอมเมนต์

วันเดียวกันที่เทวาวลัยพระพิมเสนานางใหญ่ ต.สารชิงหิน อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี สถานที่ตั้งรูปปั้นครุภัยแก้ว บ้านด่าเท่ากันจริงให้ผู้คนที่มีความเชื่อเดินทางมาสักการะได้ 24 ชั่วโมง นานกว่า

4 ปี นายณัฐวุฒิ รัตนสุข อายุ 42 ปี ผู้ก่อตั้งทวารัลย์พระพิมเสนคบงาหิญี่ หมายว่า ก่อตั้งทวารัลย์พระพิมเสนคบงาหิญี่ ขึ้นเมื่อวันที่ 20 ส.ค.62 วัดอุปราชสังฆหลักเพื่อสืบท่องเจตนา ramphibromkrubaอาจารย์สุชาติ รัตนสุข ผู้ก่อตั้งทวารัลย์พระพิมเสนค หัวข่าว พระตรีมูรติที่แยกราชประสังก์ เศรษฐีชุมพรที่ ranakaruklikit ไทยสำนักงานใหญ่ ในฐานะที่เป็นหลานของอาจารย์สุชาติได้รับเรียนสืบทอดวิชาต่อมามากอาจารย์สุชาติ "ไม่ต้องการให้วิชาเหล่านี้สูญหายไป"

นายณัฐวุฒิกล่าวว่า ที่มาของครูราย
แก้ว เกิดจากพระสงฆ์รูปหนึ่งที่ จ.ลำปาง
นั่งกรรมฐานที่นั่นรักษา ประเทศาภิมุขฯ พน
กันความจิตของครูรายแก้วจากนั้นปั้นครู
รายแก้วดicitตัวกลับมาด้วย ก่อนรูปปั้นดัง
กล่าวจะถูกไปอยู่กับ อ.อวิล มีลินทิโน่
แล้วก็หอบตามาสู่ อ.สุชาติอีกหอคหนิ่ง ซึ่ง
อ.สุชาตินำรูปปั้นเก็บไว้ที่สำนักย่าน
บางพลัดคามนานกว่า 40 ปี ต่อมา อ.สุชาติ
นิมิตเห็นรูปปลักษณ์ รูปปร่างของครูรายแก้ว
จึงให้ช่างปั้นรูปเหมือนครูรายแก้วตาม
แบบที่นิมิตเห็นในปางยืนเป็นปฐมด้านแบบ
ก่อนจะมาสร้างที่ในปางนั่งในภายหลัง

★ ต้นตำหรับชีร์ไม่ชอบของสุด

“ผู้ในฐานะหัวหน้าของ อ.สุชาติ ศึกษา เรียนรู้หลักต่างๆ มาจาก อ.สุชาติ ซึ่ง เป็นเด็นสายของการบูชาครุภัยแก้ว ท่าน กำชับเตือนเอาไว้ว่า ห้ามเค็มบาด อย่านำ ของสดไปไหว้บูชาครุภัยแก้ว ให้นำแต่ผลไม้ ออกไม้บนมหาน หรือทองคำไปไหว้ สักการะเท่านั้นพอ ไม่มีของสดหรือของ มีนแม่ใดๆ ท่านสั่งห้ามไว้เค็มบาด ที่ผ่าน มาจะเป็นที่ทราบกันดีในกลุ่มผู้นับถือครุภัยแก้วที่มีอยู่ประมาณ 300-400 คนว่า ครุภัยแก้วไม่ชอบของสด การตั้งโต๊ะทำพิธี จึงใช้วิธีเข้ามาลงบนมหานหรือตั่วต่างๆ ให้เป็น

รูปของสคต์ต่างๆ แทน ทั้งหัวหมุน ไก่ เป็ด
กุ้ง เป็นล้าน จนกระทั่งเมื่อเริ่มมีกลุ่ม
ผู้คริสต์ศาสนิกชน บันทึกว่า อ.สุชาติจึงตัดสินใจนำรูป
ปันกรุกตายแก้วอกไปตั้งให้ผู้ที่เลื่อมใส⁴
คริสต์ชาดีกราบไหว้ที่แรกก็อที่เทวालยพระ⁵
พิมเนคหวยขวางและที่อาบทด ” ผู้ก่อตั้ง⁶
เทวालยพระพิมเนคหวยให้ กล่าว

นายอัครวุฒิกิล่าวอีกว่า ประเด็นที่มีผู้สนใจ
ในโซเชียลมีเดียแนะนำว่าให้นำสุนัขหรือ
แมวไปบูชาขี้ปูกรุกากยังเก็บน้ำ เป็นความ
เชื่อที่พึ่งพระจากที่ศึกษาพบ อสุขาตินา
ไม่เคยทำพิธีบูชาด้วยของสดแม้แต่อย่าง
เดียว การจะบูชากรุกากยังเก็บ "ไม่จำเป็นต้อง^ด
ไปเบี้ยดเป็นชีวิตigr" กิรร์สามารถขอพรได้
แล้ว แต่นี่แค่เริ่มต้นก็ไปทำกรรมแล้วไม่
เป็นมงคล แล้วจะไปรับสิ่งที่เป็นมงคลได้
อย่างไร ขอฝากไปถึงคนที่คิดวิธีดังกล่าว
ด้วยในฐานะคนด้านสาย เฟรษที่ผ่านมาตน
ทราบให้วันนี้มา 3-4 ปีแล้ว "ไม่ใช่เพิ่งมา^ด
ทำตามกระแสในตอนนี้" การบูชากรุกาก
แก้วต้องบูชาให้ถูกต้อง ต้องมาการบไว้
ท่านด้วยความศรัทธา

★ ติงอย่าทำพิธีนทร์

“ท่านไม่ใช่แพทย์และไม่ใช่สูร เพราะ
ข้อของท่านก็นับออกอยู่เด็กว่าเป็นครู และยัง^{เป็นครูที่ อ.สุชาติท่านนับถือเป็นครูของ}
ท่านอีกด้วย ซึ่งในแต่ละปี อ.สุชาติเองก็จะ^{เป็นครูปุบๆ ครู่ๆ ฯ} ของท่านออกมารีบ
องค์ ดังนั้นเมื่อต้นสายยังไม่ให้วันของศุภ^{เดือนก็อธิบายมา} เลย ให้ทำตามแบบที่เขาปฏิบัติกันมาเท่านั้น ครู
ภายในแก้วไม้ได้ต้องการอะไรจากเรา
นอกจากสักจะเท่านั้นที่เป็นเรื่องสำคัญตาม
อ.สุชาติบอกไว้ ส่วนกระแสร์ถุมงคลของ
ครูก็ภายในแก้วที่กำลังมีราคาสูงขึ้นไปมากนั้น
ตนเชื่อว่าตั้งถุมงคลของครูก็ภายในแก้วจะรุ่น
เก่าหรือรุ่นใหม่ก็ล้วนแต่มีความศักดิ์สิทธิ์

เท่ากัน และยืนยันว่าทางต้นสายนี้ไม่มีการ
ปั่นราคาวัสดุคงคลให้ขึ้นราคามาไม่ใช่วิธีการ
ของสายนี้” นายณัฐวุฒิกล่าว

ส่วนกรณีกระแสโภจนาณคือครุภัยแก้วที่บัง
บอกว่าไม่มีในประวัติศาสตร์หรือเป็นด้วย
เวลา นานัมธรรมชาติกล่าวว่า เรื่องนี้สิ่งบาง
อย่างต้องลองเปิดใจคุยก่อน บ้างเรื่องเป็น
ปัจจัตตั้งที่รู้ได้เฉพาะตน ไม่ขอไปก้าวล่วง
ครุภัยอาจารย์ของไกร เพราะเชื่อว่าทุกคนก็
ย่อมมีครุภัยอาจารย์ที่การพนับถือกันทุกคน
อยู่แล้ว อย่างองค์พระพิมเนศองหรือพระ
พรหมกีด ตามว่าเคยมีการเห็นด้วยเป็นฯ ของ
ท่านใหม่ ทุกอย่างอยู่ที่ความศรัทธาและ
ความเชื่อของบุคคล แก่ความเชื่อและความ
ศรัทธานั้นไม่ได้ไปเบียดเบียนชีวิตไกร เนื่อง
ลิทธิชัยทั้งท่านความเชื่อของเรางง ยืนยัน
ตรงนี้ว่าครุภัยแก้วคือครุภัยอาจารย์ เวลา
กีดเวลา ครุภัยแก้วคือครุภัยแก้ว อย่าง
เงาไปใหม่รวมกัน